



zálattateatro



REPERTORIO 2023

ÍNDICE

TEATRO HISTORICO

**LA ELVIRA. HISTORIA DE UN
EMIGRANTE**

COMEDIA - DRAMÁTICA

LA FOSA

TEATRO COMEDIA. CLASICA

EL PERRO DEL HORTELANO

COPRODUCCION

DIOSAS DEL OLVIDO

TEATRO DRAMA

ANTIGONA DE MARIA ZAMBRANO

TEATRO FAMILAR

LA MUSA EN BUSCA DE ESCRITOR

LA ELVIRA. HISTORIA DE UN EMIGRANTE

Sinopsis:

Corre el año 1949 , Península de Jadía 159 pasajeros emigran ilegalmente de España a bordo de la goleta "Elvira". Asesinos, presos políticos, mujeres y niños se adentran en una travesía durante 36 fatigosos días. Un sueño llegar a tierra Venezolana .Un testimonio, la historia legada en cartas de un pasajero del Elvira. Un canto a la tierra que nos une a todos.

A man with grey hair, wearing a white tank top, is seated at a desk, writing a letter. The scene is dimly lit, with a small, ornate lantern on the desk providing light. The background is dark, and the overall mood is somber and reflective.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=t2fmYA2PzPM>

LA FOSA

Espectáculo Subvencionado a la Producción por el Cabildo de Tenerife



Sinopsis:

¿Qué tienen en común las cinco personas que protagonizan la obra? Una fosa. Un espacio subterráneo donde caen fusilados esa fatídica noche. Un médico, un labrador, el hijo de una maestra sin oficio aparente, y dos sirvientas, una de ellas adolescente. Los cinco volverán a “revivir” en ese lugar donde no se pueden mover. Cada uno aporta distintas realidades traídas de su anterior vida. Todos necesitan imperiosamente resolver la última pregunta que nadie respondió, esa que surge frente al pelotón de fusilamiento: ¿Por qué? A lo largo de la obra nuestros cinco protagonistas desvelarán pedazos de su anterior vida buscando desesperadamente una respuesta... de haberla. Pero en su búsqueda también aparece bruscamente, como los disparos que los llevaron ahí, la condición humana, protagonista indiscutible.

ESTRENO:

Junio 2023 - TEATRO PRINCIPE FELIPE (Tegueste)

EL PERRO DEL HORTELANO



Sinopsis:

La condesa Diana se debate entre su amor por Teodoro, de clase inferior, y la presión social para contraer matrimonio pronto con alguien de su mismo rango. En sus diatribas, sus celos también impedirán al propio Teodoro a volver con su prometida Marcela. Entre encuentros y desencuentros, ambos personajes tendrán que averiguar si se someten a su destino marcado o hacen algo para cambiarlo.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=jdnrXBZN4Tc>

DIOSAS DEL OLVIDO



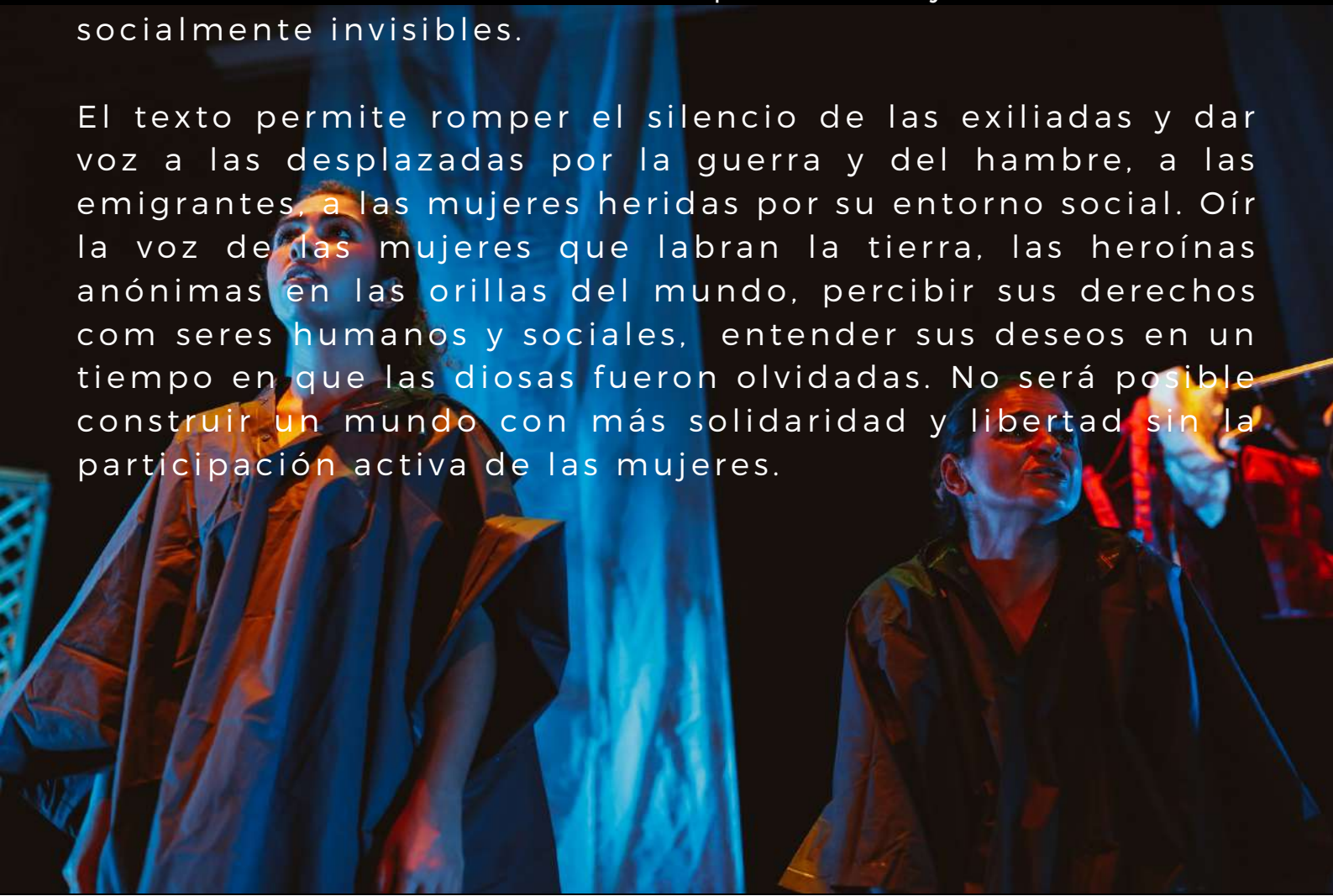
Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=inQtAfUU41o>

Sinopsis:

'Diosas del olvido', del dramaturgo brasileño Paulo Atto, es una obra teatral construida a partir de tres ejes complementarios - el mítico, el histórico y el social - y otras tantas miradas que se entrelazan para construir un espectáculo sobre «la belleza, la fuerza y la capacidad creadora de la mujer contemporánea, en un mundo cada vez más competitivo e insolidario, carente de raíces y afectos.

Son historias de mujeres que siguen hoy en el olvido, bien en las orillas del mundo en desarrollo, o bien en el silencio carcelario en que se han convertido sus hogares, buscando su identidad en un mundo más polarizado y competitivo. Dar rostro y presencia a estas mujeres cuyas voces anónimas constituyen el mundo actual, la contemporaneidad y su carga de violencia, prejuicio y desafecto es el fundamento central del texto, que propone un viaje desde el tiempo mítico de Lilith hacia el mundo actual para reconocer a heroínas anónimas o ya conocidas, reinas en el exilio o en el poder, mujeres obreras o socialmente invisibles.

El texto permite romper el silencio de las exiliadas y dar voz a las desplazadas por la guerra y del hambre, a las emigrantes, a las mujeres heridas por su entorno social. Oír la voz de las mujeres que labran la tierra, las heroínas anónimas en las orillas del mundo, percibir sus derechos com seres humanos y sociales, entender sus deseos en un tiempo en que las diosas fueron olvidadas. No será posible construir un mundo con más solidaridad y libertad sin la participación activa de las mujeres.



ANTIGONA DE MARIA ZAMBRANO

Sinopsis:

Antígona estuvo siempre condenada al infortunio. Su padre causó desgracias a su familia. Sus dos hermanos murieron el uno a manos del otro. Y ella se propone enterrar al deshonrado incumpliendo la ley, así que la mandan enterrar viva para castigarla. Pero cuando, contenta, acepta el castigo pensando que entrará en la tierra de los muertos a encontrarse con su familia, se da cuenta de que está en una tumba. No está ni aquí ni allá. Confundida, sin saber ya siquiera quién es, varios personajes llegarán a visitarla para confirmarle que, como bien lo dice la tragedia griega, no puede decirse que uno es feliz sino hasta el último minuto de la vida.

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=T8l6kwEww9s>

LA MUSA PELUSA EN BUSCA DE ESCRITOR

Sinopsis:

Espectáculo dirigido al público familiar que presenta la historia de un delicado y hermoso personaje que busca desesperadamente trabajo, ser inspiración y desarrollar sus conocimientos y habilidades.

Cuando descubre un montón de potenciales escritores en su público, enseña y desarrolla a través de cuentos y canciones, aquellos elementos y cualidades que debe tener todo buen escritor.

Y, por supuesto, tiene un secreto muy bien guardado.

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=iglil0VOAhs&t=2s>

LA COMPAÑÍA

Zálatta Teatro, se crea el 15 de noviembre de 1988, de la unión del actor, director y productor Telesforo Rodríguez y la actriz, cantante y productora Eva González. El nombre Zálatta, proviene de la palabra griega Θάλασσα, que significa "mar". El por qué nos inspiró este término; por un lado porque la compañía nace en un archipiélago de islas con su cultura y costumbres estrechamente ligadas al mar, y por otro lado porque el mar es ese hilo que conecta las diferentes orillas del mundo; un hilo a través del cual llevamos al resto de países nuestras nuestro trabajo. Nuestro Logo es también algo que nos identifica, tanto a la compañía como a nuestros espectáculos, que suman un total de 40, y que en su mayoría son interpretados y protagonizados por mujeres, dentro de la visión particular de su director, Telesforo Rodríguez, dando así un valor global al género femenino. En su propósito itinerante, Zálatta Teatro ha llevado sus propuestas teatrales a diferentes Teatros, Salas, Festivales y Ferias de carácter nacional e internacional. Sus obras se han podido ver en toda Canarias, Madrid, Barcelona, Galicia, Cantabria, Castilla - La Mancha, Andalucía, Extremadura, Baleares, Argentina, Colombia, Portugal, entre otros lugares. Zálatta Teatro, Es en Colombia donde en el año 2017, realiza la gira de un mes, con la obra "LA PROFESORA ROSALBA SCHOLASTICUS"; convirtiéndose en la primera compañía canaria que hace este tipo de gira. Esta obra, perteneciente al dramaturgo colombiano Rodrigo Rodríguez, Premio Nacional de Teatro de Colombia, es una co-producción con Ditirambo Teatro, y se presentó en cinco teatros y quince funciones entre Bogotá y Medellín. También en Colombia, en diciembre de 2018, estrena "LA ELVIRA. HISTORIA DE UN EMIGRANTE" del autor cubano Miguel Ángel Galbán en co-producción con MG TEATRO Project; un espectáculo que habla sobre los emigrantes canarios que viajaron de forma clandestina a Venezuela en 1949, en la goleta La Elvira. La obra se estrenó en La Casa del Teatro de Medellín, Ateneo Porfirio Barba Jacob y Pequeño Teatro de Medellín con un total de seis funciones. En el año 2017, teniendo como objetivo la formación de público la compañía inaugura en Las Mercedes (La Laguna), su propia sala de teatro: ZALADÉteatro; con una programación de temporada y por donde han pasado, además de sus propias propuestas teatrales, compañías de Canarias, Cantabria, Barcelona, Madrid, Argentina, Colombia o México



GIRAS NACIONALES E INTERNACIONALES

EN ESTOS 4 ÚLTIMOS AÑOS.

TEMPORADA 2022.

ABRIL 2022. PARTICIPACIÓN EN LA TEMPORADA DEL ESPAI ESCÉNIC CARRO DE BACO DE BARCELONA, CON LA OBRA: "DIOSAS DEL OLVIDO".

TEMPORADA EN TEATRO CASA CLOWN (MEDELLÍN), CON LA OBRA "ANTIGONA DE MARIA ZAMBRANO"

JUNIO 2022. ESTRENO DENTRO DEL FESTIVAL DE TEATRO DE TEGUESTE DE LA OBRA "EL PERRO DEL HORTELANO"

OCTUBRE 2022. PARTICIPACIÓN EN EL 21 FESTIVAL COLOMBIANO DE TEATRO DE MEDELLÍN CON LA OBRA "DIOSAS DEL OLVIDO"

PARTICIPACIÓN EN EL TEMPORADA DE DITIRAMBO GALERÍAS EN BOGOTÁ (COLOMBIA), CON LA OBRA : "DIOSAS DEL OLVIDO".

FUNCIÓN DENTRO DEL CIRCUITO DE BALEARES EN EL TEATRE PRINCIPAL DE SANTANYÍ (MALLORCA), CON LA OBRA: "DIOSAS DEL OLVIDO"

FUNCIÓN EN LA GIRA NACIONAL DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES EN LA SALA MALTRAVIESO DE CÁCERES (EXTREMADURA), CON LA OBRA "DIOSAS DEL OLVIDO".

TEMPORADA 2021.

OCTUBRE 2021. PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL COLOMBIANO DE TEATRO CIUDAD DE MEDELLIN, CON LA OBRA: "ANTIGONA DE MARIA ZAMBRANO" .

"ANTIGONA DE MARIA ZAMBRANO" ESTRENO EN COLOMBIA EN CASA TEATRO EL POBLADO DE MEDELLÍN , CON LA REALIZACIÓN DE TEMPORADA

ESTRENO DE LA OBRA "DIOSAS DEL OLVIDO" CO-PRODUCCIÓN ZÁLATTA TEATRO (ESPAÑA) - FESTIVAL DE TEATRO DA CAATINGA (BRASIL), CON DIRECCIÓN DE TELESFORO RODRÍGUEZ

ESTRENO DE LA OBRA "ANTIGONA DE MARIA ZAMBRANO" EN EL 1º FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA VILLA DE TEGUESTE FEST-ESTIVAL, DIRIGIDA POR TELESFORO RODRÍGUEZ.

TEMPORADA 2020.

ESTRENO DE LA OBRA "MIGUEL MAÑARA" EN ZALATTA ESPACIO ESCENICO, TEXTO Y DIRECCIÓN DE TELESFORO RODRÍGUEZ.

TEMPORADA 2019.

"LA ELVIRA. HISTORIA DE UN EMIGRANTE" EN EL ENSINARTE (COLVINHA - PORTUGAL) .

PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL BRUJULA AL SUR DE CALI (COLOMBIA) - SEPTIEMBRE.



www.zalattateatro.com