



Dirige **Cristo Barbuzano**



# La Musa Pelusa en busca de escritor

Produce **Zálatta Teatro**



**zálattateatro**  
zalattateatro.com



 @Zalatta\_Teatro

 @ZalattaTeatro



# Índice

El proyecto

El equipo

La producción

La compañía



zálattateatro

## Sinopsis

*La Musa Pelusa* busca desesperadamente trabajo, ser inspiración y ampliar sus conocimientos y habilidades. Cuando descubre un montón de potenciales escritores en su público, enseña y desarrolla a través de cuentos y canciones, aquellos elementos y cualidades que debe tener todo buen escritor. Y por supuesto, tiene un secreto muy bien guardado...



El proyecto

## Público

Espectáculo dirigido al público familiar que presenta la historia de un delicado y hermoso personaje que baila, canta, hace tareas domésticas, gimnasia, y además motiva a la participación de un público principalmente infantil entre los 4 y los 8 años.

Tiene una duración de unos 50 minutos, alternando en la actuación, la música, el baile, y el movimiento.



## Autora y Directora

Cristo Barbuzano

## Equipo artístico

Actriz - **Cristo Barbuzano**

## Equipo técnico

Producción ejecutiva - **Telesforo Rodríguez**

Administración - **Rosa M<sup>a</sup> Martín**

Sonido e Iluminación - **Telesforo Rodríguez**



El equipo

# Cristo Barbuzano. Autora. Directora. Actriz

Cristo Barbuzano (Tenerife, 1976) es actriz, Licenciada en Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias, que completa su formación en Madrid, en el Laboratorio William Layton (Técnica Meisner) y en la Central de Cine, con profesionales de la talla de Tamzin Townsed, Jango Edward, Patricia Ferreira, Eva Lesmes, Macarena Pombo, Juana Martínez, John Strasberg y José Carlos Plaza, entre otros.

Ha trabajado con compañías diversas por toda la geografía española: Teatro Brut, Teatrapa, A todo Tango, Zálatta Teatro, MCB Producciones, Canta-cuentos, Doriam Sojo Producciones, Trancce di las Bestias, con espectáculos como *Vibraciones del alma*, *La idea de la cosa*, *Hermanas*, *Sancho Panza*, *El amor a la sombra del SIDA*, o *Paisanaje*.

Ha tenido una dedicación especial al **público infantil** con cuentacuentos, títeres, teatro negro, teatro de sombras con obras como *Las sombras de Don Quijote*, *Calderón de la Canoa* y *la Musa Pelusa* (coautora con Víctor Bidart), *Las vacaciones de los BTT*, *Musa Pelusa en busca de escritor* y *Pipa tiene un sueño* (siendo autora de las dos últimas). También ha participado en **TVE** como titiritera (Dra. Jersen), y dobladora en el Programa Infantil *Los Titirimúsicos*.

Sus últimos trabajos han sido los **espectáculos inclusivos** *Emoticolors* y *Tullidos* con los que ha realizado gira nacional, así como otros de fuerte implicación social como el espectáculo *En el borde* de Julio Escalada, de temática fronteriza, y *Muda*, creación grupal en torno a la Mujer. Además, ha dirigido la compañía de teatro Meraki (formada por personas con discapacidad visual) con un espectáculo propio, *Notas de amor*, pendiente de estreno en la ONCE.



Desde ambas disciplinas ha tenido una especial sensibilidad para el trabajo con **diversidad** en pro de la inclusión real de las personas con alguna discapacidad. En esta línea, y a nivel artístico, encontró a Manu Medina y su Teatro Brut, con quien ha trabajado desde entonces como actriz y como docente, formando un perfecto tándem, capacitación que la ha llevado en los últimos años a ser la responsable del CIAM (Centro Inclusivo de Artes Múltiples), y docente de Formación en Teatro Brut en centros y recursos especializados.

## Telesforo Rodríguez. Productor.

Telesforo Rodríguez Amador (Tenerife, 1963). Actor, autor y director. En 1982 comienza sus estudios de teatro en La Escuela Profesional de Teatro de La Laguna, donde se perfecciona en expresión corporal, vocalización, mimo corporal (técnica Decroux), interpretación, etc. En el año 1988 crea, junto a la cantante Eva González Almenar, la compañía **Zálatta Teatro**, cuya trayectoria de más de 33 años, sigue aún vigente.

Como actor, ha participado en más de una treintena de obras desde 1979 hasta hoy en día, entre las que destacan:

*¿Piojos y actores?* (adaptación *Ñaque o de piojos y actores* de José Sanchís Sinisterra, 1999); *Bubango. El cumpleaños de la princesita* (Kiko Castro, 2001); *El show de Tita Barreto y Castor Vega* (Delirium Teatro, 2002); *La familia Krabi* (Zálatta Teatro, 2005); *Sancho Panza* (Fulgencio M. Lax, 2010); *Las vacaciones de los BTT* (Víctor Lamadrid, 2011); *Entre Penas y Sonrisas* (José Luís García, 2014); *Mar* (Franco Palmieri, 2014); *Cuento de Navidad* (Charles Dickens, 2015); *En un lugar de La Mancha* (Víctor Asís, 2016); *Mi nombre es Pedro* (Giampiero Pizzol, 2016); *La Elvira, Historia de un emigrante* (Miki Galván, 2018).

Como autor teatral ha realizado: *Las hijas de Señá Juana* (1979); *Todo en Directo* (1992); *Noche de Paz* (1992); *Jóvenes* (1993); *Nueva vida en Brasil* (1994); *BTT, La Carpintería* (2013); *Curie-Campoamor, Mujeres que cambiaron la historia* (2016).

Ha dirigido más de una veintena de obras desde 1979 hasta la fecha, entre las que destacan: *Mentiras* (Teresa Calo, 2004); *Miguel Mañara* (2007); *Sancho Panza* (Fulgencio M. Lax, 2010); *Por una flor...* (adaptación de *El Principito* de A. S. Exupery, 2010); *Nosotras que nos odiamos tanto* (Víctor Bidart, 2011); *Historias de Tegueste* (José Luís García, 2013); *BTT, La Carpintería* (Telesforo Rodríguez, 2013); *Entre Penas y Sonrisas* (José Luís García, 2014); *La Profesora Rosalba Scholasticus* (Rodrigo Rodríguez, 2015); *Cuento de Navidad* (Charles Dickens, 2015); *Curie-Campoamor, Mujeres que cambiaron la historia* (Telesforo Rodríguez, 2016); *Palabras de papel* (Franco Palmieri, 2016); *Antígona de María Zambrano* (2021), y ***Diosas del olvido*** (2021).

Asimismo, ha sido director de ópera (*La Flauta Mágica*, Teatro Pérez Galdós, Las Palmas de G.C., 2019), de escuelas de teatro, monitor de cursos, jurado de eventos culturales y presentador en programas de radio.



# La producción

**Zálatta Teatro** se crea el 15 de noviembre de 1988, de la unión del actor, director y productor **Telesforo Rodríguez** y la actriz, cantante y productora **Eva González**. En su propósito itinerante de sus propuestas teatrales, Zálatta Teatro ha llevado sus espectáculos a diferentes teatros, salas, festivales y ferias de carácter nacional e internacional. Además de Canarias, sus obras se han podido representar en Madrid, Barcelona, Galicia, Cantabria, Castilla-La Mancha, Andalucía, Argentina, Colombia y Portugal.

Es en Colombia donde en el año 2017, realiza una gira de un mes (primera compañía de Canarias que hace este tipo de gira), con la obra *La profesora Rosalba Scholasticus* y en 2018 realiza el estreno en la ciudad de Medellín de la obra *La Elvira. Historia de un emigrante*.

En el año 2017, abre su propia sala de teatro **Zálatta Teatro Espacio Escénico** en la Isla de Tenerife, donde mantiene una programación de temporada desde septiembre a julio y donde además realiza varios festivales entre ellos el FEST-ESTIVAL, de carácter internacional, y que ha reunido compañías de España, México, Cuba y Portugal, entre otros países.





# La compañía

## Funciones y festivales relevantes

**\_1 Octubre 2021.** Participación en el FESTIVAL COLOMBIANO DE TEATRO CIUDAD DE MEDELLÍN, con la obra *Antígona de María Zambrano*

**\_2 *Antígona de María Zambrano***, estreno en Colombia en Casa Teatro El Poblado de Medellín, con la **realización de temporada** ([ver prensa aquí](#))

**\_1 Estreno** de la obra *Silencio*, en Zálatta Teatro Espacio Escénico, dirigida por Inés Rodríguez, la directora más joven de España ([ver prensa aquí](#))

**\_2 Estreno** de la obra *Miguel Mañara*, en Zálatta Teatro Espacio Escénico, texto y dirección de Telesforo Rodríguez ([ver prensa aquí](#))

**\_1 *La Elvira. Historia de un emigrante***, en el EnsinARTE (Colvinha - PT) ([ver prensa aquí](#))

**\_2 Participación** en el FESTIVAL BRUJULA AL SUR de Cali (CO) - **Septiembre** ([ver prensa aquí](#))

**\_1 Estreno mundial** de la obra *La Elvira. Historia de un emigrante*, en Colombia

**\_2 Días 3 y 4 de diciembre.** Casa del teatro de Medellín  
Días 5 y 6 de diciembre. Ateneo Porfirio Barba Jacob  
Días 7 y 8 de diciembre. Pequeño teatro de Medellín

**\_1 Gira** de un mes por Colombia con *La profesora Rosalba Scholasticus*, realizando quince funciones en cinco teatros de Bogotá y Medellín ([ver prensa aquí](#))

**\_2 Estreno** de la obra *Curie – Campoamor. Mujeres que cambiaron la historia*, en el Teatro del Paraninfo ULL ([ver prensa aquí](#))

**\_5 Temporada teatral** en la Casa del vino de El Sauzal

**Récord de funciones:** 83 funciones

**\_1 Gira** por la isla de Tenerife con *Curie – Campoamor. Mujeres que cambiaron la historia*, dentro del programa de Igualdad del Cabildo de Tenerife

**\_2 Festival Noche de verano** en Cantabria en LA TEATRERIA ABREGO

**\_3 Estreno** de la obra *Diosas del Olvido*, Co-producción Zálatta Teatro (ES) - FESTIVAL DE TEATRO DA CAATINGA (BR), con dirección de Telesforo Rodríguez ([ver prensa aquí](#))

**\_4 Estreno** de la obra *Antígona de María Zambrano* en el I Festival Internacional de la Villa de Tegueste FEST-ESTIVAL, dirigida por Telesforo Rodríguez ([ver prensa aquí](#))

### Temporada 2021

### Temporada 2020

### Temporada 2019

### Temporada 2018

**\_3 6 semanas** en la Temporada de Artes Escénicas del Círculo de Bellas Artes de S/C de Tenerife

### Temporada 2017

**\_3 Funciones** en el Teatro del Andamio de La Coruña (Galicia) ([ver aquí](#))

**\_4 Inauguración** su nueva sala de teatro, con el nombre de Zálatta Teatro Espacio Escénico, ubicada en Las Mercedes (Tenerife)

### Temporada 2016

**\_3 Gira Nacional.** Sala El Montacarga (Madrid), Teatro de La Sensación (Ciudad Real)

## Redes a las que pertenece

Desde 2020 Zálatta Teatro pertenece a la **Red Escena Iberoamericana (REI)** (*ver Portfolio Zálatta en REI aquí*), junto con compañías de 8 países hispanoamericanos. Esta red surge a raíz de la pandemia para fomentar la interacción entre profesionales y públicos, aprovechando el acceso a las herramientas telemáticas y la oportunidad de acercar el teatro a los hogares del público.

También forma parte de los circuitos **MARES**, del Gobierno de Canarias, **Artes Escénicas**, del Cabildo de Tenerife, y **Artes escénicas** del Cabildo de Gran Canaria, así como de la Asociación de empresas de Artes Escénicas de Canarias, **REPLICA**.



## Reseñas

Algunas reseñas de nuestras actividades en los medios:

- Zálatta escenifica este viernes 'Artium' en su espacio escénico de La Laguna - **Diario de Avisos** ([elespanol.com](http://elespanol.com))
- Zálatta Teatro 'viaja' a Brasil con Sancho Panza - **Diario de Avisos** ([elespanol.com](http://elespanol.com))
- Zálatta Teatro lleva a Colombia su 'Antígona de María Zambrano' - **Diario de Avisos** ([elespanol.com](http://elespanol.com))
- Delirium llega este domingo a la ZALADEteatro con 'Pinche y Pancho' - **Diario de Avisos** ([elespanol.com](http://elespanol.com))
- La ZALADEteatro inicia este sábado el ciclo 'Escena+Libro' con la compañía Espíritus de Sal y 'Conciertíteres' - **Diario de Avisos** ([elespanol.com](http://elespanol.com))
- Zálatta Teatro escenifica este sábado la comedia 'En altamar' - **Diario de Avisos** ([elespanol.com](http://elespanol.com))
- Vallehermoso inaugura este sábado su temporada regular de teatro - **GomeraNoticias.com** ([Gomeranoticias.com](http://Gomeranoticias.com))
- Fest-Estival 2021, primer festival internacional de teatro en Tegueste - **InfoTegueste** ([infotegueste.com](http://infotegueste.com))
- Zálatta Teatro pone en escena 'Diosas del olvido' en su sede de La Laguna - **Diario de Avisos** ([elespanol.com](http://elespanol.com))
- ZALADEteatro inicia la temporada con más de una decena de propuestas en un ciclo de otoño - **Diario de Avisos** ([elespanol.com](http://elespanol.com))



# La Musa Pelusa en busca de escritor

Una producción de  
**Zálatta Teatro**

Compañía Residente en  
**Zálatta Teatro Espacio Escénico**

Miembro de  
**REI - Red Escena Iberoamericana**

## Contacto

+34 685 656 053

[distribucion@zalattateatro.com](mailto:distribucion@zalattateatro.com)

[www.zalattateatro.com](http://www.zalattateatro.com)

